

9. Gerçekçilik, sanat dallarında ve ağırlıklı olarak edebiyat alanında gelişen bir akımdır. Gerçekteki şeyleri, hayatı, tabiatı olduğu gibi hatta çirkinlikleriyle anlatmayı amaç edinen bu akıma edebiyatta bazen natüralizm (doğalcılık) de denir. Felsefede ise gerçekçilik, genel fikirleri birer gerçek varlık sayan düşünüş düzenidir. Bu görüşün ilk kurucusu Platon'dur. Sanatta gerçekçilik, gerçeği idealleştirmemesini, tabiatın daha iyisini yaratmak iddiasına kalkışmamasını, tersine, hissedilen gerçeklerin ana vasıflarının tespit edilmesini gözetir. Bu akımın amacı gerçek dünyanın, çağdaş yaşamın dikkatli bir gözlemine dayanan doğru, nesnel ve tarafsız bir betimini vermektir. Klasik sanatçılar geçmiş örneği almış, romantik sanatçılar ise düş gücüne sığınarak dış dünyadan kaçmaya çalışmışlardır. Gerçekçilik ise hayatı olduğu gibi yansıtmıştır. Böylece hem eski klasik gelenekten tümüyle kopulmuş hem de romantiklerin kendi düş dünyalarına kaçış eğiliminden uzaklaşmıştır.

Buna göre aşağıdaki tablolardan hangisi realizm sanat anlayışına aykırıdır?

A)



B)



C)



D)



10. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

Not: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.

- Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.

Not: Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.

Bu kurallara göre,

- Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosu, bende çok değişik duygular uyandırır.
- Geçenlerde İshakpaşa Sarayı'nın bazı bölümlerinde yenileme çalışmaları başladı.
- Hediye ettiğin "Suç ve Ceza" kitabını evin başköşesine koydum.
- Güdü'lün Karacaören Köyü'nde Friglerden kalma eserlere rastlanmış.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlış yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

8.

KAPADOKYA TURİST SAYISINDA ÜÇ YILIN ZİRVESİNDE

Bu yılın 8 ayında 1 milyon 958 bin 764 turistin ziyaret ettiği Kapadokya'da, turist sayısında 2016'nın aynı döneminde kıyasla yaklaşık yüzde 85, geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 31 artış oldu.



SON ÜÇ YILDA KAPADOKYA BÖLGESİNİ ZİYARET EDEN TOPLAN TURİST SAYISI

2016		1 MİLYON 57 BİN 823
2017		1 MİLYON 497 BİN 682
2018		1 MİLYON 958 BİN 764

Bu görselden hareketle Kapadokya ile ilgili,

- I. Son üç sene içinde ziyaret eden toplam kişi sayısına
- II. 2016 yılındaki ziyaret edenlerin, 2017 yılında ziyaret edenlere oranına
- III. Seneler arasındaki artış miktarına
- IV. Turizm faaliyetlerinden elde edilen toplam gelire

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II D) II ve IV

9. Daha iyi bir dünyaya --- için sevgiyi yüreklerimizden eksik etmememiz gerekiyor. Çoluğumuzdan çoçuğumuzdan başlayarak, konumuzu komşumuzu da içine alarak aralarında fark gözetmeksizin bütün insanları, olanca sevgimizle kucaklamamız gerekiyor. Ancak böyle bir ---, hepimizin benliğini güvenle doldurabilir. Birbirlerini sevdikleri için güvenle dolu olan insanların, fert --- da toplum olarak da mutlu olmaları işten bile değildir. Buna karşılık, sevgisiz, dolayısıyla güvensiz kalmış insanlar, birbirlerini kırıp dökmekten başka bir şey yapmayacaklardır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) kavuşmak – insan – kalarak B) ulaşmak – sevgi – olarak
C) göz açmak – kişi – tutarak D) sahip olabilmek – his – arayarak

12. Bir ülkenin sahip olduğu nüfusun özelliklerini göstermede en yaygın olarak kullanılan yöntemlerden biri nüfus piramitleridir. Bu grafikler yardımıyla bir ülkenin nüfus yapısı, nüfusun yaş grupları ve bu gruplardaki nüfusun toplam nüfus içindeki payının anlaşılması daha kolay olmaktadır. Aşağıda gelişmişlik düzeylerine göre bazı nüfus piramitlerine yer verilmiştir.

Birinci Tip Piramit (Düzgün üçgen şeklindeki piramit): Bu piramit, düzgün üçgen şeklinde olup piramidin tabanı geniş, tepe kısmı ise dardır. Doğum ve ölüm oranlarının yüksek olduğu az gelişmiş/geri kalmış ülkelerin piramididir. Bu da nüfusun sürekli olarak yeni doğumlarla beslendiğini, yani doğum oranlarının yüksek dolayısıyla da nüfus artış hızının yüksek olduğunu ifade eder.

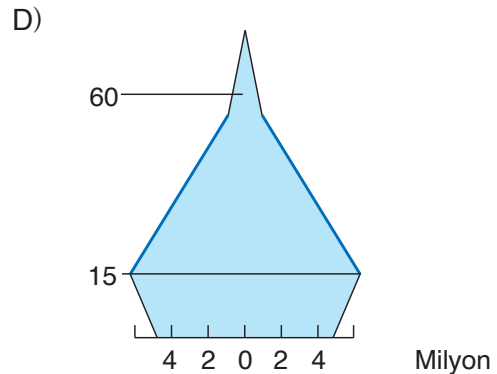
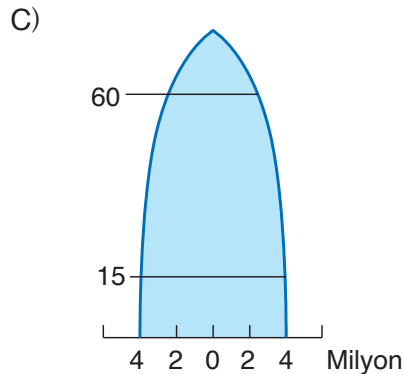
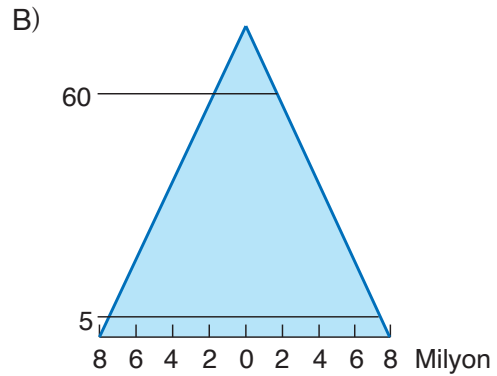
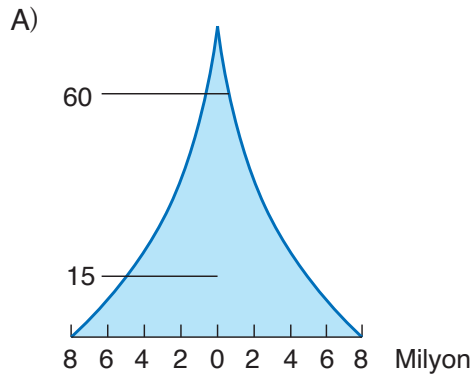
İkinci Tip Piramit (Kenarları içe dönük Üçgen Şeklinde Piramit): Bu piramit ise gelişmekte olan ülkeleri ifade eder ki şekil olarak kenarları içeriye doğru çökmüş bir üçgene benzer. Burada da yine taban geniştir. Yani doğum oranları fazladır. Ancak birinci tip piramide nazaran doğum ve ölüm oranlarında hissedilir bir azalma söz konusudur.

Üçüncü Tip Piramit (Arı Kovanı Şeklindeki Piramit): Doğum ve ölüm oranlarının düşük olduğu ülkelerin nüfus yapısını ifade eden piramittir. Piramidin tabanının dar olması, doğum oranının düşük oluşunu; yaşlı nüfus oranının fazla olması, ortalama insan ömrünün fazla olduğunu gösterir. Piramit şekil olarak arı kovanı şeklinde ifade edilir.

Dördüncü Tip Piramit (Çan Şeklindeki Nüfus Piramidi): Uzun süre düşük seyreden doğum oranlarının yeniden artmaya başladığı ülkelerin nüfus yapısını ifade eden piramittir. Piramit şekil olarak bir çana benzer.

- Somali, Bangladeş, Afganistan gibi ülkelerde doğum oranı da ölüm oranı da fazladır. Yaşlı nüfus azdır, genç nüfus fazladır.

Buna göre aşağıdaki nüfus piramitlerinden hangisi Somali, Bangladeş ve Afganistan'a ait olabilir?



Bu testte Türkçe alanına ait 20 adet soru vardır.

1. Türkiye’de başta Kültür ve Turizm Bakanlığı olmak üzere çeşitli kurumlara bağlı 300’ün üzerinde müze ve ören yeri bulunuyor. Bu müzelerin büyük çoğunluğunu arkeoloji ve etnografya müzeleri oluştururken sanat müzeleri de onlara eşlik ediyor. Doğa bilimi eğitiminde büyük öneme sahip doğa tarihi müzeleri ise ülkemizde henüz bir elin parmaklarını geçmeyecek sayıda.

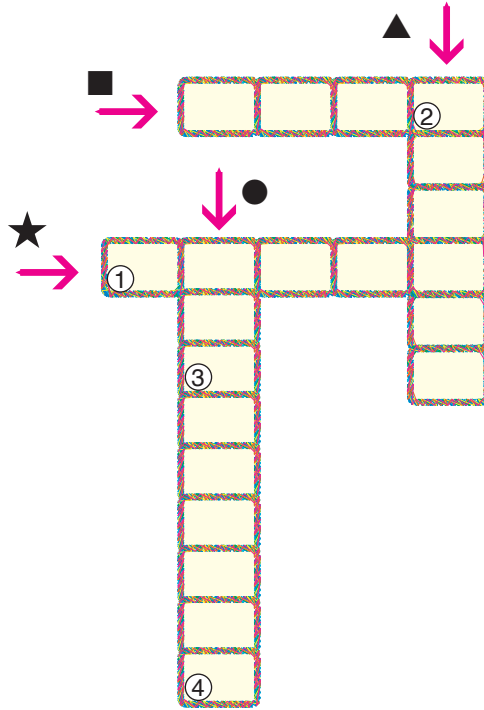
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “■, ★, ●, ▲” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

■ Sanat ve bilim eserlerinin veya sanat ve bilime yarayan nesnelerin saklandığı, halka gösterilmek için sergilendiği yer veya yapı

★ Bir duygu, tasarı, güzellik vb.nin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı veya bu anlatım sonucunda ortaya çıkan üstün yaratıcılık

● Kazı bilimi

▲ Çocukların ve gençlerin toplum yaşayışında yerlerini almaları için gerekli bilgi, beceri ve anlayışları elde etmelerine, kişiliklerini geliştirmelerine okul içinde veya dışında, doğrudan veya dolaylı yardım etme, terbiye



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) S E K İ

B) S A K İ

C) M A K İ

D) S E N A

15.



Aşağıdaki metinlerden hangisi bu görselle ilişkilendirilebilir?

- A) Yaklaşık 40 bin adet, birbirine sıkıca kenetlenmiş volkanik taş sütunundan oluşan Kuzey İrlanda'daki Devler Geçidi, ilk defa 1692 yılında keşfedilmiş. Bir avuç dolusu altıgen kalem gibi destelenmiş bazalt sütunların 60 milyon yıl geriye giden bir öyküsü var. Yükseklikleri birkaç santimetreden onlarca metreye kadar değişen sütunların eşsiz bir görüntüsü var.
- B) 11 bin km² alanıyla dünyanın en büyük tuz gölü olan Salar de Uyuni, bizim Tuz Gölü'nün yaklaşık 7 katı büyüklüğünde. Gölün, 10 milyar tona yakın tuz rezervi olduğu tahmin ediliyor. Tuz kristallerinden oluşan bembeyaz bir zemin ve bu zeminin üzerindeki bir karışık su tabakasının sağladığı yansıma nedeniyle Salar de Uyuni'ye "dünyanın en büyük aynası" deniyor. Duvarlarından mobilyalarına kadar her şeyin tuz bloklarından oluştuğu otelleri ile turist akınına uğrayan bölgede "İnka Evi" adı verilen ve dev kaktüslerle dolu adacık da gözde ziyaret noktalarından.
- C) Çikolata Tepeleri Bohol, Filipinler'de bulunan sıra dışı bir coğrafik oluşumdur. Yaklaşık 1268 koni şekilli aynı boyutlarda tepeler 50 kilometrekareden fazla yer kaplar. Tepeler yeşil otlarla kaplıdır ve kuru mevsimde kahverengi renk alırlar, bu renkten dolayı çikolata tepeleri olarak adlandırılmışlardır. Çikolata Tepeleri Bohol'un en çok turist çeken mekânlarından. Bölgenin doğal zenginliklerinin en önemli sembollerindedir. Filipinler Turizm Bakanlığının turizm listesinde yer alır ve ülkenin 3. Ulusal Coğrafik Anıtı olarak UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne dâhil edilmiştir.
- D) Arizona ve Utah sınırı üzerinde yer alan Dalga, 190 milyon yıllık kum tepeciklerinin kırmızı kayaya dönüşmesinden oluşmuştur. Jura Devri'nden günümüze kalmış toprak ve kehribar tonlarındaki bu katmanlar, hem fotoğrafçılar hem de yürüyüşçüler için rüya gibi bir atmosfer sağlıyor. Yaklaşık 8 kilometrelik bir yürüyüşle varılabilecek olan oluşum, 120 metrelik bir tırmanma mesafesine sahip. Son yıllarda artan popülaritesi nedeniyle yetkililer, yürüyüş trafiğini günde 20 kişi ile sınırlamış ve bölgeye giriş çıkış izne bağlanmıştır.
16. I. Yuvarlanıyor, keyifleniyor, keyfinden birtakım şarkılar mırıldanıyor, kamburunu çıkarıp dizlerime sürtünyordu. Benden hiç mi hiç korkmuyordu artık. Şaka olsun diye elimi ısırma bile kalktı. Emindi, kendisine bir kötülük etmeyeceğime inanmıştı. Çekinmeye lüzum yoktu. Sevginin gölgesi altına girdiğini biliyordu. İşte böyledir sevgi! Her şeyden önce güven verir, mutluluk verir, huzur verir.
- II. Az ötede bir kedi dolaşıyordu. Ona doğru yürüdüm. Varlığını fark edince durdu, dikkatlice yüzüme baktı. Çağırdım kendisini. Önce bir kaçmaya yeltendi.
- III. Bir taraftan da gözlerimin içini okumak istercesine yüzüme bakıyordu. Gözlerimin içinde sevgiyi görmüş olmalı ki rahat etti. Ellerime teslim oldu. Onu uzun uzun sevdim. Okşamalarım o kadar hoşuna gidiyordu ki mest olduğunu seziyordum.
- IV. Sonra benim yumuşak sesim onu tereddüde düşürdü. Acaba kaçmalı mıydı? Yok yok, bu adam zarar verecek bir insana benzemiyor, dedi içinden galiba. Ama yine de korkak adımlarla bana doğru yürüdü. Çömelip elimi uzattım. Geldi, başını sürdürü elime.

Numaralanmış parçalar olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) II – III – IV – I B) II – IV – III – I C) I – III – II – IV D) II – I – III – IV