TYT/Türkçe	TÜRKÇE TESTİ	I. OTURUM

1. **Bu testte** 40 **soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kağıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Nihat Ziyalan yeni şiir kitabı "Eve Götür Beni Nehir"de mayalanan geçmişini seriyor dizelerine.

Bu cümlede altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Söylemediklerimi arkadaşıma yıllar sonra söyleme fırsatı buldum.

B) Özlem büyüyüp duygularımız kabardığında birikenleri sözcüklere dökmek iyi olur.

C) Yaşananlar çekilmez olduğunda zehri dışarı atmak için yazıdan yararlanırız.

D) Hissettiklerimizi, duygularımızı paylaşmak bizim rahatlamamızı sağlar.

E) Acılar dayanılmayacak duruma geldiğinde bunu paylaşacak dostlar gereklidir.

2. **Aşağıdakilerin hangisinde** "kapmak" **sözcüğünün anlamı ve kullanımı birbirine uymamaktadır?**

	Anlam	Kullanım
A)	Ansızın yakalayarak çekip almak	Çocuk ekmeği kapıp kaçtı.
B)	Sıkıştırıp koparmak	İşçi makineye kolunu kaptırdı.
C)	Çabuk öğrenmek	Bu çocuk babasının huyunu kaptı.
D)	Çabuk davranarak bir şeyi elde etmek	Hızla koşup önden iki yer kaptı.
E)	Bulaşmak, geçmek	Bu kalabalıkta insan hastalık kapar.

3. I. Arkadaşlarıyla bir eğlenmiş bir eğlenmiş.

II. Bu soruyu bir sen yapabilirsin.

III. Onunla bir yaşta ihtiyar çınar.

IV. Bana bir gün verirsen, bunları yetiştiririm.

V. Kardeş sevgisiyle ana, baba sevgisi bir imiş.

Yukarıda numaralanmış cümlelerdeki "bir" **sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

A) Eşit B) Sadece C) yaklaşık D) Pekiştirme E) Tek

5. Kederi gerçekti ekmek kadar

Yalan söyleyen bakamazdı yüzüne

Olsa idi her dostu düşman

O gülerek kurardı bir dünya, kardan

Yücelerin derinliği içinden yürürdü babam

Bu dizelerden aşağıdaki anlamların hangisi çıkarılamaz?

A) Utanç B) İyimserlik C) Hoşgörü D) Dürüstlük E) Umut

ÖRNEKTİR
TenCebir Yayınları

6. Sitem hep tanıdıklardan gelir, yabancılardan gelmez.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

A) İnsanları tanımak istiyorsan onlarla yolculuk yapmalısın.

B) Bizim yakınımızdakiler bizi en iyi tanıyanlardır.

C) Gönül sevmediğine kırılmaz, sevdiğine kırılır.

D) Bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim.

E) Dost dostun zehrini alır.

7. (I) Yazar, önce anlatımla ilgili hedeflerini belirlemeli. (II) Dil sorununu kastetmiyorum. (III) Dilden de öte bütünlük konusunu belirtmek istiyorum. (IV) Yapıtlarda özgünlüğü, değişik biçimleri yakalamak için de uğraşmak gerek. (V) Yine de öncelikli hedef kitabı okunur kılmak olmalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi ikisi anlamca en yakındır?

A) I. ve II. B) I. ve IV. C) III. ve IV.

D) II. ve IV. E) IV. ve V.

9. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?**

A) 1919 Yılının 19 Mayıs'ında Samsun'a çıktım.

B) Bu Kanun'un 17. maddesinin c bendine göre.

C) Avrupa Birliğine üye ülkeler bir karar aldı.

D) Türk Dil Kurumu'nun açıklamalarını dinledik.

E) Devlet dairelerinde yaşadıklarımızı Başbakanlık'a ilettik.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

11. Biz ayrı ayrı iyi insanlarız

Biz yalnızken herkesi severiz.

Gecemiz büyüktür, güzeldir.

Toprak merhametimizdir.

Bahçeler sevgilimizin soluğu

Gökyüzü hayal evimizdir.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sözcük türetilirken ünlü düşmesine uğramış sözcük kullanılmıştır.

B) Gövdeden türemiş ad kullanılmıştır.

C) Ünsüz benzeşmesine uğramış sözcük vardır.

D) İyelik ekini almış dört sözcük bulunmaktadır.

E) Ek eylemin hikayesi örneklenmiştir.

12. Zamanımızın eğilimi (I) niceliktir. Kitle ruhu niteliği (II) yok ediyor (III). Hayatımız rakamlara dayalı. Bir zamanlar işinin (IV) niteliğinden gurur duyan işçinin yerini şimdi beceriksiz (V) otomatlar aldı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük gövdeden türemiş addır.

B) II. sözcük addan ad türeten yapım eki almıştır.

C) III. söz gurbu yardımcı eylemle oluşmuş birleşik eylemdir.

D) IV. sözcük tamlayan eki almış basit bir sözcüktür.

E) V. sözcük addan türetilmiş addır.

13. Onlar da çam onlar da çınar ama Toroslardaki akranlarıyla aralarında epey bir yükseklik ve hava; e, azıcık da bir sınıf farkı var…

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Karşıtlık bağlacı

B) Aşırılık belirteçleri

C) İşaret adılları

D) Zincirleme ad tamlaması

E) İlgeç

14. Kıskanır rengini baharda yeşiller
Sevda büyüsü gibisin sen Firuze
Sen nazlı bir çiçek, bir orman kuytusu
Üzüm buğusu gibisin sen Firuze
Duru bir su gibi, bazen volkan gibi
Bazen bir deli rüzgar gibi
Gözlerinde telaş, yıllar sence yavaş
Acelen ne bekle Firuze

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Hem niteleme hem belirtme sıfatları kullanılmış.

B) Belirteçler ve ad tamlamalarından yararlanılmış.

C) Ek biçiminde ilgeç kullanılmış.

D) Benzetme görevi üstlenen ilgeçler kullanılmış.

E) Birleşik çekimli eylemden yararlanılmış.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemde çatı ile ilgili cümleler ve ayraç içindeki açıklaması uyumlu <u>değildir</u>?

A) Misafir gelince giysiler dolaba tıkıldı. (Edilgen eylem)

B) Güneşi balçıkla sıvadım, yasakladım acıyı. (Geçişli eylemler)

C) Taşındığı eve iyice yerleşmiş. (İsteş eylem)

D) Eve geldiğinde önce kedilerini doyurdu. (Oldurgan eylem)

E) Eleştiriler artınca görevden çekildi. (Dönüşlü eylem)

17. Şair ya da yazar yapıtlarında gördüklerini ve duyduklarını anılarından beslenerek anlatır.

BU cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Özne - dolaylı tümleç - nesne - zarf tümleci - yüklem

B) Özne - zarf tümleci - nesne - zarf tümleci - yüklem

C) Nesne - dolaylı tümleç - zarf tümleci - yüklem

D) Nesne - dolaylı tümleç - nesne - yüklem

E) Özne - nesne - zarf tümleci - yüklem

19. Türkçede "kara gün" demek, "acı olayların yaşandığı, iyi geçmeyen zaman" anlamına gelir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anlamca çelişen sözcük kullanımı

B) Tamlama uyuşmazlığı

C) Gereksiz sözcük kullanımı

D) Mantık yanlışlığı

E) Sözcüğün yanlış anlamda kullanımı

20. On üç yaşındaydım, ortaokul ikinci sınıfa yeni başlayacaktım. Her eğitim yılı başında olduğu gibi babamla beraber çarşıdaki tek kırtasiyeye giderek öğretmenlerin istediği ders kitaplarını ve defterleri satın almıştık. O gün kırtasiyenin vitrininde çok kalın bir ansiklopedi gördüm. Adını hiç unutmam "A'dan Z'ye Genel Kültür Ansiklopedisi". BU şimdiye kadar gördüğüm en kalın kitaptı. Babama yalvardım almadı. Bugün düşünüyorum da kitap ve defterleri veresiye alan babam onu da listeye eklemeye utanmıştı. Okul çıkışlarında o ansiklopediye hayran hayran bakardım. Babam gece vardiyasında olduğu haftalarda onun gelişini bekler, onunla konuşamasak da "özel bir şey paylaştığım duygusu" oluşurdu bende. Yine öyle bir gece babam elinde koca bir paketle geldi. O özensiz paketin içinden çıkan "ansiklopedi" hayatım boyunca aldığım en güzel hediyeydi.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Okuru olay içinde yaşatmak istemiştir.

B) Kahraman bakış açısıyla anlatılmıştır.

C) Öznel duygulara yer verilmiştir.

D) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

E) Alıntı cümlelerinden faydalanılmıştır.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

21. Yaşar Kemal 1975'te bir röportaj dizisi yayımlar. Daha sonra bu röportaj kitaplaşır. Kemal Özer, Yaşar Kemal'le bir söyleşi gerçekleştirir. "Çocuklar insandır" adlı bu kitabın yeni baskısında bu söyleşi de yer alır. Bu söyleşide Özer: "Tür olarak röportajın gazetecilikte ve edebiyatta yeri nedir?" diye sorulduğunda Y. Kemal: "Niçin büyük röportajcıların hepsi büyük romancılardır? Kessel, Hemingway, Ehrenburg, Şolohov ne kadar röportajcı saysam 'Malaparte' dışında hepsi dünyanın tanıdığı büyük romancılardır aynı zamanda." Röportaj olayları büyütmek, şişirmek değil, olayların gerçeğine inebilmek. Gerçeğe inebilmek de ancak olayı o dünyayı yaşamak, yaşadıktan sonra yaratmakla mümkündür. Röportaj da hikaye, roman gibi herhangi bir sanat yapıtı gibi yaratmadır.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Örneklemelerden yararlanılmıştır.

B) Tanımlamaya yer verilmiştir.

C) Tanık gösterme kullanılmıştır.

D) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

E) Amaç izlenim uyandırmaktadır.

FenCebir Yayınları

ÖRNEKTİR

22. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

A) Başkalarının da değerini görmeye ve buna saygı göstermeye hazır oluruz.

B) O yaşlarda iki üç dergiyi sürekli olarak takip ederdim.

C) Şüphesiz soyut düşüncenin de medeniyetin oluşmasında büyük payı vardır.

D) Fırtınalı bir denizi görmeyen kişiden böyle bir manzarayı tasvir etmesini bekleyemeyiz.

E) Sanat insanları birbirine yaklaştıran, umut veren bir etkinliktir.

25. (I) Fizik doktorasının ardından ülkesi Arjantin olmak üzere dünyadaki insanların başına gelenlerden hareketle toplumsal ve felsefi denemeler ile romanlar kaleme alan Ernesto Sabato, yirminci ve yirmi birinci yüzyılın önemli dönemeçlerine tanık oldu. (II) Makineleşen insana ve yaşanan şiddet dalgasına dikkati çekti. (III) Yazarın biraz sakinlik ve ağır yaşamayı önerdiği "Direniş" yapıtında, kişinin hayattaki duruşuyla yüzleşmesini öneriyor. (IV) Özgürlüğün sınırlarına ve bunun nasıl genişletilebileceğine dair görüşler sıralanıyor. (V) Her zaman canlı kalan umudunu "daha insanca bir dünya isteyebiliriz." diye perçinlerken kalabalıklara ihtiyaç olduğunu söylüyor. (VI) İnsanın kendini ifade etmedeki amacı başkalarına ulaşmak, tutsaklığından ve yalnızlığından kurtulmaktır, diyor.

BU parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaçıncı cümleyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Ercan Kesal "Aslında..." adlı kitabında sanat, edebiyat ve sinema üzerine yapılan söyleşileri yazmış. "Sinema unutmayı bozan bir sanattır ve bu yüzden etkili ve önemlidir." diye sinemanın önemini vurguluyor. Endüstrileşmiş yerlerin türkülerinde bozkırın etkisini belirtiyor. AVM'lere kilitlenmenin, sıradanlaşmanın getirdiği çöküntüleri anımsatır. "Güçlü yerellik aslında evrenselliktir." görüşünü savunur. Çok sevdiği film yönetmeni Tarkovski gibi insanın dünyaya hizmet etmekle yükümlü olduğunu belirtir. Aynı zamanda bir doktor olarak da sağlığın müşterileştirilmesine karşı çıkar. "Yazar olarak ortalıkta görünmekten hoşlanmıyorum." diyecek kadar da alçakgönüllüdür. Oyunculuk insanı terbiye eder, der. Çocukluğu altın çağı olarak değerlendirir, çocukların yaparak öğrendiklerini belirtir.

Bu parçadaki sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Çocuklar sözle değil yaparak, yaşayarak öğrenir; bunun için onlara örnek olmak gerekir.

B) Yönetmenler dünyaya hizmet etmekle yükümlüdür, filmlerinde toplumların yaşadıklarını göstermelidir.

C) Doğadan kopmak, alışveriş merkezlerine yönelmek insanları sıradanlaştırır ve toplum olarak çöküşü hızlandırır.

D) Sinema, diğer sanatlardan farklı olarak "toplumun hafızası"dır ve bu nedenle toplumlar üzerinde etkilidir.

E) Sanat, yaşadığımız olumsuzluklara çare arayıp kötülükleri önler; sosyal ilişkilerimizi düzenler.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

27. Gülmek ,eğlenmek dediğimizde sözlü ve yazılı kültürümüzün olmazsa olmazı fıkralar gelir aklımıza. Yirminci yüzyılın başlarında Tanzimat Edebiyatı'yla gelip yerleşen fıkralar zamanla toplumun gülmece anlayışını belirleyip ulusal çizgisini yakalar. Köyde, kentte, tarlada, bahçede işte, tatilde, derste, sokakta, yemekte, dinlencede bir fıkra alıverir sözü. Aynı fıkraya gülmenin mutluluğunu tadarız, insanların iki kahkahayla yüzleri değişiverir. Bir fıkra başka bir fıkrayı çağırır. Sırayla döner dolaşır söz, kişiden kişiye, konudan konuya. Böylelikle söyleyecek bir sözü olmayan da konuşur toplulukta. Anlatıldığında gülünmesi ise ayrı mutluluk verir insanlara.

Aşağıdakilerin hangisinde bu parçada söz edilen "fıkraların insanlara etkisi"**ne <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Gülmece yoluyla insanların ruh halini değiştirip insanları güldürdüğüne

B) Her ortamda ve herkes arasında söylendiğine

C) Konuşmayan, sessiz insanlara bile söz söyleme fırsatı yarattığına

D) Tanzimat'la başlayan fıkraların toplumun gülmece ihtiyacını belirlediğine

E) Anlatılan fıkralara gülündüğünde duyulan mutluluğa değinildiğine

FenCebir Yayınları

ÖRNEKTİR

29. Altı yedi sene önce fark ettim ki İngilizce konuşan ülkelerde yaratıcılık ders konusu olmuş. İlkin 1960'larda bunu merak eden hekimler, bilişimciler, psikologlar bir araya gelip yoğunlaşmaya başlamış. Önce yaratıcı olduğunu bildikleri Bach, Beethoven gibi insanların öykülerini okumak, ortak taraflarını saptamak olmuş, bir zaman sonra bilimsel yöntemlerle bu işe eğilmişler. Çağdaş ve yaratıcı olduğu düşünülen insanları birtakım kontrol gruplarıyla karşılaştırmaya başlamışlar. "Fonksiyonel MR" denen bir uygulama var. Bir şey yaparken, bir şey okur veya hoşumuza giden nesneye bakarken beynimizin hangi kısmının çalıştığını tespit ediyor. Yaratıcı nitelikleri olanlar MR'a sokulup doğaçlama yaptırılıyor. Görülüyor ki değişik insanlarda beynin hep aynı noktaları çalışıyor. Demek ki yaratıcılığın bu noktalarla ilgisi var. Başkalarına notalar konup çaldırılıyor; o vakit başka noktalar çalışıyor, yani yaratıcılıkla ilgili merkezler ayrı. Bunları okudukça dosyalar oluşturdum, konferanslar vermeye ve yazmaya başladım. Bir hayli birikim oldu. Üniversitede bunları anlatmaya başladım.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak söylenmiştir?

A) Bir etkileşim sürecinden bahsediyorsunuz; peki siz gençlerden neler öğrendiniz?

B) Üniversitede yaratıcılık konusunda ders verme fikrinizin başlangıcı nasıl oldu, hikayesi nedir?

C) Kitabınızın ilk cümlesi: "Yaratıcılık oldukça yeni bir bilim dalıdır." diyorsunuz. Yaratıcılığı bilim dalına sokan nedir?

D) Gerçek yaratıcılığın toplumsal yararla mı ölçülmesi gerekir?

E) Yaratıcılığa bilimin penceresinden bakarken edebiyat ve sanatı da önemsiyorsunuz, bu ikili yaratıcılığı nasıl besliyor?

30. (I) Sinoplu Diogenes (Diyojen), düşünce tarihinin en yalın ve aykırı isimlerindendi. (II) Döneminin siyasi figürlerinin nüfuzunu ya da gösteriş merakını hiçe sayıp sokaklarda yaşayan içinin sesine önem veren bir başına buyruktu. (III) Ciddiye alındığı kadar kendisiyle alay da edilen Diyojen, gece gündüz hiç sönmeyen feneriyle insan arıyordu. (IV) Sade bir yaşamın, sağlıklı bir zihnin ve özgürlüğün en büyük zenginlik ve erdem olduğunu dile getirirken son derece ciddiydi; ona göre insan, maddi anlamda yoksul olabilirdi ama bilgi fakirliği tam anlamıyla kabustu. (V) Kişinin bilgiyle mutlu olabileceğini söyleyen Diyojen, insanın tekdüze yaşamdan bu yolla sıyrılabileceğini, doğa ve doğal yaşamı anlayabileceğini gerçek zenginliğe ulaşabileceğini belirtti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

33. Victor Hugo klasik eseri "Notre Dame'ın Kamburu"nun başında "kader" sözcüğünden bahseder. (I) Ona göre eser, kader kelimesine adanmış, bir kader romanıdır. (II) Kader romanının özelliği ise örümcek ağı gibi serpilmiş olayların arkasından bir hakikatin çıkması ve eserdeki tüm olay ve kişileri sonradan yerli yerine oturtmasıdır. (III) Kitaptaki karakterler birbirine bağlantılanır. (IV) Suç, intikam, adalet gibi edebi meseleleri dert edinen bu türden yapıtların ortak özellikleri: birçok olayın, birçok karakterle bulmacavari bir kurguyla hikayenin sonuna dek sürdürülmesi, sonunda gerçeğin ortaya çıkmasıdır. (V) Hikayenin başından sonuna kadar karakterler de sürekli dönüşüm içindedir. (VI) Bunları da sanatçı en iyi biçimde anlatmış, okuru etkilemeyi başarmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümleyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

34. Birbirinin aynı nice kitap hızla çoğalıyor piyasada. Bunca benzer kitabı bastığını fark etmeyecek denli körleşen yayınevleri, bu aynılaşmanın hızlı bir ölüm olduğunu göremiyor. Görkem Yeltan'ın yeni kitabı "Sarmaşık ve Kaktüs" aynı tür üretimlere inat, farkını ortaya koyan, sıradanlıktan uzak ve zamana yenik düşmeyecek bir kitap. Masal bu ya, aşıkmış genç sarmaşık yaşlı kaktüse. Kaktüs ne dediyse dinletememiş, sarmaşık sarılıverilmiş ona. Kalpler dokunmuş birbirine. Sonra neler mi olmuş? Okuyun, öğrenin! Yeltan unutulamayacak bir aşk masalı anlatıyor ---- "Böyle bir aşk çocuklara anlatılır mı?" eleştirisinin önünü kesiveriyor bu açıklamayla.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Kendimizin ve başkalarının hayatını keşfetmemizi istiyor.

B) Soru ve sorunları sade, akıcı dille aktararak dilin tadını duyumsatmayı amaçlıyor.

C) Kitabın arka kapağındaki "Büyükler için resimli kitap" cümlesi, her yaştan okuru kitaba davet ediyor.

D) Çocuklara sorgulama yetisi ve eleştirel bakış kazandırabilmeyi, sevgisizliğe karşı durabilmeyi sağlamak istiyor.

E) Çocukların merak duygularını kamçılayarak, okuma sevgisi kazandırmayı düşünüyor.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

36. Erol Altun'un derlediği "Şen Şakrak Bilmeceler"den söz ederken bilmecenin sadece bir oyun ve eğlence aracı olmadığını da vurgulamak gerekir. Türk Halk edebiyatı içinde bilmeceler önemli bir yere sahiptir. Türk bilmeceleri ile ilgili ilk bilgiyi Kaşgarlı Mahmut'un "Divan-ı Lûgat'it Türk" adlı yapıtından alıyoruz. Keskin zeka ürünü olarak ortaya çıkmış, hazırcevaplılığı dikkati de gerektiren bilmeceler, dilsel becerilerin gelişmesi açısından da kullanılan bir öğrenme yolu. Dilin inceliklerinin farkına varılması, dilin mantığı üzerinde düşünülmesi açısından önemli. Bilmecelerin bir başka özelliği de çocukların problem çözme becerilerini geliştirmede eğlenceli bir yol sunması. Altun, yaratıcı bakışı tetikleyen bilmeceleri seçerken anonim olanlardan yararlanmış.

Bu parçada bilmecelerle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bilmeceler çocukların problem çözme becerilerini eğlenerek geliştirmesine katkıda bulunur.

B) İlk örneklerinin Arapça - Türkçe sözlüğümüzde, 11. yüzyılda yazılmış, olduğunu görürüz.

C) Pratik zeka ürünü olarak ortaya çıkmış bu ürünler dikkati ölçer, taşı gediğe koymamızı sağlar.

D) Dil becerilerini geliştirir, geçmişten günümüze dildeki değişimleri görmemizi sağlar, öğrenmeyi pekiştirir.

E) Çocukların yaratıcılıklarını ortaya çıkararak onların eğlenerek öğrenmesini sağlar.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

37. Öyküler susmaz; kısa, uzun, eğlenceli veya sıkıcı, heyecanlı veya ürkütücü, karmaşık veya yalın olur ama susmaz. Sadece bir zaman gelir biz onları dinlemeyi bırakırız öyküleri dinlemeyi. Dinlemeyi bıraktığımızda da birbirimizi de dinlemeyiz, kendimizi de… Duymayız ama bağırıp dururuz birbirimize. Bağırmak da yetmez haykırırız. Haykırmakla da yetinmez vururuz, öldürürüz. Hedeflerimiz vardır çünkü. Planlarımız, gündemlerimiz, hırslarımız ve bunların önünde engel gördüğümüz bizden olmayanlar vardır. Düşmanlarımız çoğalırken öykülerimiz azalır. Öyküleri olanları da düşman belleriz, sustururuz. Korunaksız, barınaksız, aç, susuz, sevgisiz, şefkatsiz toprakların sahillere vuran çocuklarını var eden kuvvet, dünyaya hükmedenlerin öyküyü bırakmalarının sonucudur. Öyküsüzlük insanlıktan çıkarır.

Bu parçada öykülerle ilgili en genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuklara öyküler anlatarak onların insan olmasını sağlamak ve dünyayı bu çocuklarla kurtarmak.

B) Öykü dinlemeyen ve okumayanlar birbirine hasım olarak bakmaya başlar.

C) Kendi hayatımızı ve çıkarlarımızı her şeyin üstünde tutarak başkalarına söz hakkı tanımayız.

D) Düşmanlarımızı çoğalttıkça sevgi ve şefkatten yoksun olarak acımasız olmaya başlarız.

E) Dünyayı yönetenler öykü okumadıkları için başkalarının acılarını önemsemez, vurdumduymaz olurlar.

FenCebir Yayınları

ÖRNEKTİR

39. Oğuz Tümbaş "Dingin Sözler Avlusu"nda yaşadığımız dönemde insanları bir yok oluş ya da tutsaklığa yönelten eylemlerden söz ederken toplumsal ve ekonomik güçler ile onlara bağlı kurumlara değiniyor. İnsanın kendi içinde kaybolurken biz olmayı unutuşunu vurguluyor. Bireyin yaşadığı çözümsüzlüğün toplumla ya da diğer insanlar arasındaki mesafenin açılmasına neden olduğunu belirtiyor. Yabancılaşmaya değiniyor. Modernizm sonrası değer yitimine uğrayan insana karşı kullanılan yabancılaşmayı Cemil Meriç: "Yalnızlaşan insanın sonsuz ve baş döndürücü ihtiyaç ve arzular içinde bocalayışı." şeklinde ifade etmişti. Yalnızlaşan, görünene ve bilinene inanmayan, iç çatışmalarla kendinden kaçan insan, aşılmaz bir bunalıma giriyor. Kimliğini ve kişiliğini oluşturan tarihî, sosyolojik, kültürel ve psikolojik sürece aykırılık, toplumun değerlerinin uzağına düşmesine sebep oluyor. Yazar da toplumdaki değişimi, sıkıntıyı, yalnızlığı ve kötüye gidişi başından sonuna işliyor.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Düşünceyi inandırıcı kılmak için yazar, tanık göstermeden yararlanmıştır.

B) Yazarın amacı modern insanın kendine ve topluma yabancılaşarak yalnız kalmasını vurgulamaktır.

C) Bunalımlı insanların kimliğinden ve kişiliğinden uzaklaştığını belirtmektedir.

D) Toplumdaki değişim kişiyi etkiler, kötüye gidişi körükler.

E) Toplumsal ve ekonomik güçler, insanları doğru ve olumluya yöneltir.

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

TYT/Sosyal Bilimler	SOSYAL BİLİMLER TESTİ	I. OTURUM

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bizanslı tarihçi Priskos, Sabirler hakkında şunları söylemiştir; " İnsan hafızasının hatırlayabildiği zamandan beri ne İranlılardan, ne Romalılardan hiç kimsenin düşünemediği makinelere sahiptirler. Öyle ki, her iki imparatorlukta mühendis eksik olmamış ve her devirde surları dövmek için makineler yapılmıştır, fakat şimdiye kadar böyle bir buluş ne ortaya konmuştur ne de onlar gibi kullanabilmişlerdir. Bu şüphesiz insan dehasının bir eseridir."

Yalnız bu bilgiye göre Sabirlerle ilgili olarak;

I. Teknolojik olarak ileri seviyededir.

II. Romalılarla büyük savaşlar yapmışlardır.

III. İran ve Romalıları kültürel yönden etkilemiştir.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3. Fransız İhtilali'nin getirdiği milliyetçilik akımından etkilenen Sırplarda ilk ayaklanmayı Kara Yorgi çıkarmıştır. Bu isyan sonucunda Sırplar, Bükreş Antlaşması ile Osmanlıdan ilk ayrıcalık elde eden millet olmuştur. Edirne Antlaşması ile de özerklik kazanan Sırplar Berlin Antlaşması ile de tam bağımsız bir devlet haline gelmişlerdir.

Bu bilgilere bakılarak;

I. Osmanlı Devleti'nin sınırları daralmıştır.

II. Osmanlı Devleti, gücünü korumuştur.

III. Sırplar aşamalı olarak Osmanlı Devleti'nden ayrılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

ÖRNEKTİR
TenCebir Yayınları

4. Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra Anadolu'nun birçok yeri işgale uğradı. Bunun üzerine Milli Cemiyetler ve Kuvayımilliye kuruldu.

Aşağıdakilerden hangisi Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra kurulan Kuvayımilliye'nin özellikleri arasında yer almaz?

A) Milliyetçilik duygusuyla hareket etmişlerdir.

B) Atatürk'ün isteğiyle kurulmuştur.

C) Düzensiz birliklerdir.

D) Belli bir merkezden yönetilmemişlerdir.

E) İşgalleri önleyemedilerse de yavaşlatmışlardır.

5. İtilaf Devletleri Mudanya Ateşkes Antlaşması'ndan sonra Lozan Konferansı'na TBMM'nin yanında İstanbul Hükümeti'ni de çağırmıştı.

Lozan'a İstanbul Hükümeti çağrılınca Mustafa Kemal'in Türk ulusunun tek temsilcisinin TBMM olduğunu göstermek için yaptığı ilk girişim aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halifelik kaldırılmıştır.

B) Cumhuriyet ilan edilmiştir.

C) Tevhid-i Tedrisat Kanunu çıkarılmıştır.

D) 1921 Anayasası yürürlüğe girmiştir.

E) Saltanat kaldırılmıştır.

6. **X ve Y merkezleri ile ilgili;**

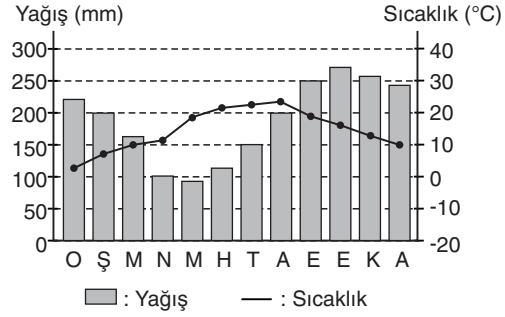
- Aynı enlem üzerinde bulunmaktadır.
- İki merkez arasındaki zaman farkı 48 dakikadır.
- Yıl boyunca X merkezinde Güneş daha erken doğmaktadır.
- X merkezinin bulunuğu meridyen Türkiye'nin en doğusundan geçen meridyen ile aynıdır.

bilgilerinden faydalanıldığında Y merkezinin bulunduğu meridyenin aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

A) 18° Doğu B) 24° Doğu C) 33° Doğu D) 57° Doğu E) 60° Doğu

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

9. Aşağıdaki grafikte bir merkezin aylara göre yağış ve sıcaklık değerleri verilmiştir.



Grafikteki bilgilerden yararlanılarak;

I. yıllık sıcaklık farkları,

II. yer şekillerinin engebe durumu,

III. doğal bitki örtüsü,

IV. yıllık yağış miktarı

özelliklerinden hangileri hakkında bilgi edinilebilir?

A) I ve II B) II ve IV C) II ve III D) I, II ve III E) I, III ve IV

11. Bilgi felsefesinin en mühim sorunlarından biri de bilginin alanı, kapsamı ve sınırlarıdır. Bu soruna bazı filozoflar insan bilginin belirli sınırları olduğu yanıtını verirler ve onun kendisine deney dünyası içinde verilmiş olan varlıklar dışındaki varlıkların bilinemeyeceğini ileri sürerler.

Buna göre, aşağıdaki felsefi akımlardan hangisi bu düşünce ile ters düşer?

A) Kritisizm (Eleştiricilik)

B) Pozitivizm (Olguculuk)

C) Analitik felsefe

D) Entüisyonizm (Sezgicilik)

E) Materyalizm (Maddecilik)

12. Platon, varlıkla ilgili düşüncelerini açıklarken iki ayrı evren kabul etmiştir. Duyularla kavranan evrenle, duyularla kavranamayan yalnızca akılla kavranabilen idealar evreni. Duyularla kavranan evren sürekli değişken olmasına rağmen, akılla kavranan idealar evreni hiç değişmeden kalır. Duyularla kavranan evren idealar evreninin bir kopyası ya da yansımasından ibarettir.

Platon'un bu varlık kuramı aşağıdaki sorunlardan hangisinin çözümüne yardımcı olmuştur?

A) Bilimsel bilginin kesin olup olmamasına

B) Bilimin konusunun ne olduğuna

C) Varlığın var olup olmamasına

D) Evrendeki değişimin nedeninin ne olduğuna

E) Duyularımızın bizi yanıltmasına rağmen doğru bilginin nasıl elde edileceğine

13. Farabi'ye göre gerçek varlık Tanrı'nın kendisi olduğundan, evrenin yasaklarının temelinde Tanrı'nın koymuş olduğu kurallar vardır. İnsan için "iyi" davranış, bu yasalara uygun olarak yapılan davranıştır.

Bu parça ile Farabi aşağıdakilerden hangisini temellendirmek istemiştir?

A) Evrensel ahlak yasasını

B) Mutlak nitelikteki bilgiyi

C) Mutluluğa götüren eylemi

D) Varlığın kaynağını

E) Bilginin göreceliğini

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

14. Aristoteles'e göre, sanatçı doğayı taklit eder. Ama doğada olup bitenleri oldukları gibi değil, olmaları gerektiği gibi yansıtabilmelidir. Ona göre, bu yanıyla sanat ahlaki bir amaç da taşımaktadır. Çünkü insanlar sanat yapıtları karşısında yoğun duygular yaşayarak, ruhlarını arındırırlar. Örneğin acıma ya da korku gibi.

Aristoteles'e göre, sanatın amacı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

A) İnsanı ahlaki bakımdan olgunlaştırmak

B) İnsandaki haz duygusunu geliştirmek

C) İnsanı ortak estetik yargıya ulaştırmak

D) İnsana güzelin ne olduğunu kavratmak

E) İnsanın hayal gücünü zenginleştirmek

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. İnsan doğuştan yüce Allah'ın (c.c.) varlığını kavrayabilecek özelliklere sahiptir. İnsanın doğuştan getirdiği inanma duygusu tarihin her döneminde vardır. 20. yy.'ın ikinci yarısından itibaren yapılan araştırmalar, eski toplumlara yönelik yapılan arkeolojik incelemeler her dönemde insanların dinsel bir inanca sahip olduğunu ortaya koymuştur.

Bu metinde aşağıdaki kavramlardan hangisi vurgulanmıştır?

A) Fıtrat B) Kayyum C) Tevekkül D) İhsan E) İhlas

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

17. Babil ve Asurlularda, Eski Yunan'da, Eski Mısır'da, Afrika dinlerinde ve Cahiliyye Dönemi Arap toplumunda çok tanrıcılık görülmüştür. Hinduizm ve Şintoizm de çok tanrılı dinlere örnek olarak verilebilir.

Öğretmen inanma biçimlerinden hangisini anlatırken bu sözleri söylemiştir?

A) Monoteizm B) Ateizm

C) Deizm D) Politeizm

E) Nihilizm

19. "O, yerde ne varsa hepsini sizin için yarattı. Sonra (kendine has bir şekilde) semaya yöneldi, onu yedi gök olarak yaratıp düzenledi (tanzim etti). O, her şeyi hakkıyla bilendir." (Bakara suresi, 29. ayet)

Bu ayette vurgulanan Allah'ın sıfatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kıdem B) Beka C) Tekvin

D) Semi' E) Basar

20. "İyilik, yüzlerinizi doğu ve batı tarafına çevirmeniz değildir. Asıl iyilik, o kimsenin yaptığıdır ki, Allah'a, ahiret gününe, meleklere, kitaplara, peygamberlere inanır…" (Bakara suresi 177. ayet)

Bu ayetin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Vahye dayalı dinler

B) Ahlak ilkeleri

C) İbadet esasları

D) Temel inanç esasları

E) Allah'ın (c.c.) sıfatları

FenCebir Yayınları

ÖRNEKTİR

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayanlar veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Felsefe tarihinde Aristoteles'in görüşlerini olduğu gibi kabul eden Ortaçağ Hristiyan Felsefesi, onun görüşlerinin sarsılmaz olduğu kanısındadırlar.

Bu anlayış felsefenin hangi özelliğine ters düşer?

A) Sistemli olma

B) Eleştirel olma

C) Genel olma

D) Tutarlı olma

E) Kişiden kişiye değişme

22. • Siyasi ve diğer güçlerin baskısından kurtulmuş toplumdur.

• Siyasi sınırları tespit edilmiş, egemenliğe sahip en büyük siyasi kurumdur.

• Hukuk kurallarına, kanunlara uygun olmalıdır.

• Devleti belli ilke ve amaçlara göre idare etmektir.

Yukarıda verilen kavramların tanımlarını aşağıdakilerle eşleştirdiğimizde, hangisi dışarıda kalır?

A) Meşruiyet B) Bürokrasi

C) Yönetim D) Sivil toplum

E) Devlet

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

23. Din felsefesi, din kavramını ve inanma eylemlerinin kökenini sorgulayan felsefe alanıdır. Dinlerin konu edindiği kavramları ve iddiaları değerlendirmeye alır.

Aşağıdakilerden hangisi din felsefesi için söylenemez?

A) Bütün din ve inanışlara eşit uzaklıktadır.

B) Dinleri değerlendirmeye alır.

C) Açıklamalarında tutarlıdır.

D) İnancın gücünü kırmayı hedefler.

E) Dini kavramlara nesnel bir tavırla yaklaşır.

25. "Tanrı var mıdır? sorusuna vardır ya da yoktur diyemeyiz. Çünkü Tanrı'nın varlığı da yokluğu da bilinemez. Vardır desek de yoktur desek de her iki durumda da bunu kanıtlayamayız. Bu nedenle Tanrı'nın varlığı bilinemez ifadesi en doğru olacaktır.

Yukarıdaki parçada verilen düşünce hangi felsefeye aittir?

A) Teizm B) Deizm C) Agnostisizm

D) Panenteizm E) Ateizm

TYT/Temel Matematik	TEMEL MATEMATİK TESTİ	I. OTURUM

1. **Bu testte** 40 **soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kağıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1.

2	7	5
4	3.4 + 1	11
6	19	3.6 − 1
8	x	y

Yukarıdaki şekilde satır ve sütundaki sayılar belli bir kurala göre verilmiştir.

Buna göre, x + y toplamı kaçtır?

A) 40 B) 42 C) 44 D) 46 E) 48

3. a ve b sıfırdan farklı rakamlar olmak üzere

$\frac{0,a+0,b}{0,a}=\frac{4}{3}$ olduğuna göre,

a + b toplamının alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

A) 8 B) 12 C) 16 D) 18 E) 24

4. $\left(\frac{2}{2-\sqrt{3}}+\frac{4}{\sqrt{5}+\sqrt{3}}\right).\frac{2-\sqrt{5}}{2}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) −2 B) −1 C) 1 D) 2 E) 3

5. $\boxed{10}$ $\boxed{11}$ $\boxed{12}$ ..... $\boxed{3^{10}+1}$

Yukarıdaki şekillerde 10 dan başlayarak soldan sağa ardışık olarak birer artacak şekilde numaralandırılmış ışıklar gösterilmiştir.

Numarası bir tam sayının karesine eşit olan ışıklar yanık olduğuna göre, kaç kutu yanmış durumdadır?

A) 7 B) 177 C) 180 D) 240 E) 243

ÖRNEKTİR
TenCebir Yayınları

7. a ve b pozitif tamsayı olmak üzere $a^2 - b^2$ tek tam sayıdır.

Buna göre,

I. a . b çift sayıdır.

II. a + b tek sayıdır.

III. a + 2b çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

9. n pozitif tamsayısı için $\boxed{n}$ gösterimi, n sayısının pozitif bölenlerinin toplamı olarak tanımlanıyor.

p asal bir sayı olmak üzere

$\boxed{8.p} + 2.\boxed{p} = 102$

olduğuna göre, p kaçtır?

A) 3 B) 5 C) 7 D) 11 E) 13

10. x, y ve z gerçel sayıları için

$$\frac{6z+2y}{3x} = 1$$

$$\frac{y+2x}{3z} = 4$$

olduğuna göre, $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) $\frac{1}{2}$

ÖRNEKTİR

FenCebir Yayınları

12. Birbirinden farklı x ve y pozitif tamsayıları için,

- 5 . x sayısı bir tamsayının karesidir.
- 2 . (x − y) sayısı negatif bir tam sayının küpüdür.

Buna göre, x + y toplamının en küçük değeri kaçtır?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 14 E) 15

13. $\dfrac{x^3 - 3x^2y - xy^2 + 3y^3}{x^2 - 4xy + 3y^2}$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) x (1+y) B) x − y C) x − 3y

D) x + 3y E) x + y

15. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları

f(x) = 2x − 6

g(x) = 3x

biçiminde tanımlanıyor.

(fog) (a) = 4 . f(a)

eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

16.

1	2	3
4	5	6

Yukarıdaki şekilde 6 özdeş kareden oluşan bir kartondaki bölümler üzerinde yazılı olan sayı kadar eş karelere bölünüyor.

Buna göre, x. bölümde oluşan karelerden birinin alanının 6. bölümdeki karelerden birinin alanına oranı 3 ise x kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

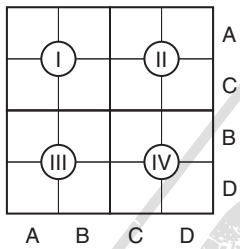
17. Bir şirkette 40 kişi çalışmaktadır. Bu şirketteki kadın çalışanların yaş ortalaması 32, erkek çalışanların yaş ortalaması ise 36 dır. Şirketten her birinin yaşı 44 olan iki kadın çalışan işten ayrılıyor ve şirkete her biri 56 yaşında olan dört erkek çalışan katılıyor. Son durumda şirketteki kadınların yaş ortalaması 30 oluyor.

Buna göre, son durumda şirketteki erkek çalışanların yaş ortalaması yaklaşık olarak kaçtır?

A) 39 B) 40 C) 41 D) 43 E) 44

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

20.



Yukarıda dört bölgeye ayrılmış bir define haritası ve A, B, C ve D ile kodlanmış dört adet hazine olduğu bilinmektedir.

- Her satır ve sütunda yalnız bir hazine bulunmaktadır.
- Her bölgede yalnız bir hazine bulunmaktadır.
- Hazineler üstten alta A, C, B, D ve soldan sağa A, B, C, D olarak sıralanıyor.

Buna göre,

I. C hazinesi 2 numaralı bölgededir.

II. B nin bulunduğu bölge ve 4. bölgedeki hazine ikilisi, 3. bölge - D dir.

III. 1. bölgedeki hazine ve C nin bulunduğu bölge, A - 4. bölgedir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

21. Aşağıdaki tabloda aynı bölümde okuyan üç öğrencinin A, B ve C derslerinden aldıkları notlar 100 lük not sisteminde gösterilmiştir.

	A	B	C
X	80	70	60
Y	50	80	90
Z	60	50	90

Bu okulda 100 lük not sisteminde verilen notlar aşağıdaki tablo ile 5 lik sistemdeki karşılıklarına dönüştürülmektedir.

NOT	5 lik sistemdeki karşılığı
0–49	0
50–59	1
60–69	2
70–79	3
80–89	4
90–100	5

Bu derslerin kredileri ise aşağıda verilmiştir.

Ders	A	B	C
Kredi	2	3	4

Bir öğrencinin bu üç dersin ortalamasını bulmak için her bir dersten aldığı notun 5 lik sistemdeki karşılığı ile dersin kredisi çarpılmakta elde edilen bu çarpım sonuçları toplanıp toplam kredi olan 9'a bölünmektedir.

Buna göre,

I. X kişisinin 5 lik sistemde aldığı notların toplamı 9 dur.

II. Y kişisinin bu üç dersinin ortalaması yaklaşık 3,7 dir.

III. Z kişisinin bu üç dersinin ortalaması 4 tür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

FenCebir Yayınları
ÖRNEK

23.

	Soru başına puan	Soru sayısı
A	0,5	10
B	1	16
C	1,5	16
D	2	14
E	2	18

74 sorunun sorulduğu bir final sınavının A, B, C, D ve E gibi beş farklı bölümü vardır. Bölümlerdeki soru sayıları ve puanları yukarıdaki tabloda verilmiştir. Yanlış veya boş bırakılan sorularda herhangi bir puan kaybı olmayacaktır.

Bu sınava giren öğrenci,

- C testindeki tüm sorulara doğru cevap vermiştir.
- B testindeki doğru cevap sayısı, D testindeki doğru cevap sayısının 3 katıdır.
- Toplam 36 doğrusu olan bu öğrenci 49 puan almıştır.

Buna göre, bu öğrenci B testinde kaç soruya doğru cevap vermiştir?

A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 16

24. 1 den 10 a kadar numaralandırılmış on top 5 farklı kutuya eşit şekilde dağıtılıyor. Kutulardaki numaraların toplamı birbirine eşittir.

Buna göre,

I. 3 numaralı topun bulunduğu kutuda 7 numaralı top vardır.

II. 6 numaralı topun bulunduğu kutuda 5 numaralı top vardır.

III. 2 numaralı topun bulunduğu kutuda 8 numaralı top vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

25.

1. kutu 2. kutu

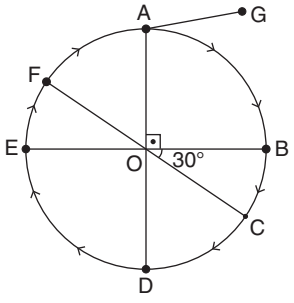
Yukarıda verilen 1 ve 2 numaralı kutularda beşer top bulunmaktadır. 1 ve 2 numaralı kutulardan karşılıklı olarak 2 şer top alınıp diğer kutuya atılıyor. Son durumda yine kutulardaki topların numaraları toplamının aynı olduğu görülüyor.

Buna göre, bu işlem kaç farklı şekilde gerçekleştirilebilir?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

26.



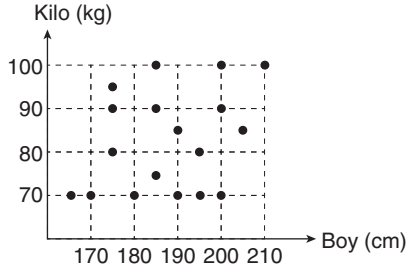
Yukarıdaki şekilde bir otobüs hattı gösterilmiştir. Bu hat merkezi O noktası olan bir çember biçiminde olup otobüs G noktasından yola çıkıp 3 dakikada 1. durak olan A noktasına geliyor. A noktasından başlayarak ok yönünde hareket ederek ve duraklarda hiç durmayarak tekrar son durak olan A noktasına gelmesi 120 dakika sürmektedir.

Her bir tur sonunda G noktasına boş bir şekilde gelerek 15 dakika mola vermektedir.

Buna göre, G noktasından saat 08.00 de yola çıkıp her bir durakta 2 dakika zaman kaybederek 2. kez B noktasına geçtiğinde saat kaç olacaktır?

A) 09.50 B) 10.10 C) 10.50 D) 11.10 E) 11.50

27. Aşağıdaki grafik 18 sporcunun boy ve kilolarını göstermektedir.



Buna göre,

I. Kilosu 90 kg nin altında olan 11 sporcu vardır.

II. Boyu 190 cm nin üzerinde ve kilosu 100 kg den az olan 6 sporcu vardır.

III. Kilosu 80 kg nin üzerinde ve boyu 180 cm nin altında olan 4 sporcu vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) II ve III E) I ve III

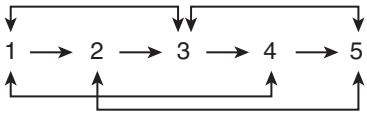
FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

29. A kişisinin 6 yıl önceki yaşı B ve C kişilerinin 2 yıl önceki yaşları toplamına eşittir.

Bu üç kişinin bugünkü yaşları toplamı 54 olduğuna göre, A nın bugünkü yaşı kaçtır?

A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

30.

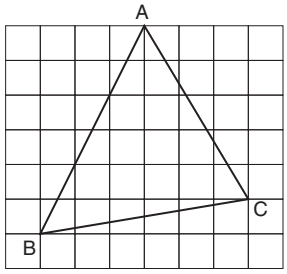


Yukarıda ilk aşaması 1 ve son aşaması 5 olan bir bilgisayar oyununun bitirebileceği belli kombinasyonlar şekilde verilmiştir.

Buna göre, oyuna 1. aşamadan başlayacak olan bu kişinin 4. aşamayı hiç oynamadan oyunu bitirme olasılığı yüzde kaçtır?

A) 20 B) 40 C) 60 D) 80 E) 100

31.

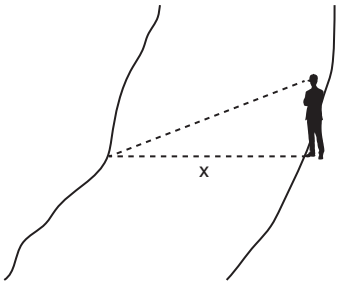


Birim karelerden oluşmuş yukarıdaki şekilde Alan$\left(\widehat{ABC}\right)$ kaç birimkaredir?

A) $\frac{31}{2}$ B) $\frac{33}{2}$ C) $\frac{35}{2}$ D) $\frac{37}{2}$ E) $\frac{39}{2}$

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

32.



Şekilde bir nehrin kenarında duran 180 cm boyunda Efe nehrin genişliğini nehre girmeden ölçmek istiyor. Kafasındaki şapkayı da kullanarak gözü ile tam karşı kıyıyı görecek şekilde duruyor. Sonra 180° geri dönerek ve şapkasını ve gözünün bakış açısını değiştirmeden kendi tarafındaki kıyıya bakıp gördüğü son noktayı işaretliyor. Son olarak bu nokta ile kıyıyı ölçüp nehrin genişliğini buluyor.

Elinde trigonometrik cetveli bulunan Efe burada aşağıda üçgenlere ait olan teoremlerden ya da tanımlardan hangilerini kullanmış olabilir?

I. Dik üçgende bir dar açının tanjantı o açının karşısındaki kenar uzunluğunun komşusundaki kenar uzunluğuna oranıdır.

II. A.K.A eşlik teoremi

III. Pisagor teoremi

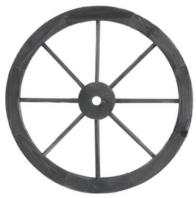
IV. İç açıortay teoremi

A) I, II ve III B) I ve II C) I, II ve IV D) II ve IV E) I, II ve IV

FenCebir Yayınları

ÖRNEKTİR

34.



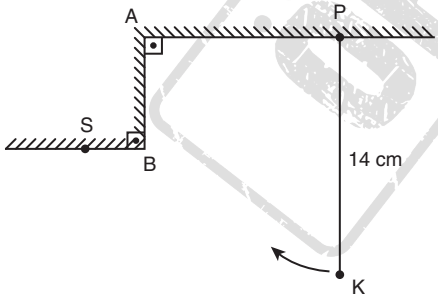
Şekildeki at arabası tekeri çıtalar ile merkezinden 8 eş parçaya ayrılmıştır.

Bu teker bir tam tur döndüğünde tekerin merkezi 8π metre yol alıyor.

Buna göre çıtaların ayırdığı parçalardan birinin kapladığı alan kaç m^2 dir?

A) $\frac{\pi}{2}$ B) π C) $\frac{3\pi}{2}$ D) 2π E) $\frac{5\pi}{2}$

36.

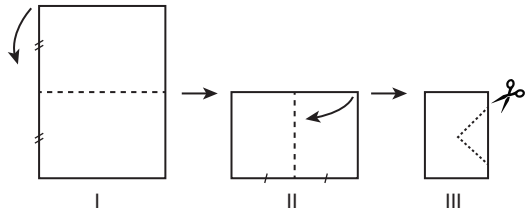


Şekilde 14 cm uzunluğundaki bir ip ile P noktasından tavana asılı olan bir K noktasal cismi ok yönünde döndürülüyor ve tam gergin bir şekilde S noktasından duvara çarpıyor.

$|AP| = 8$ cm, $|AB| = 6$ cm olduğuna göre S noktasının P noktasına en kısa uzaklığı kaç cm dir?

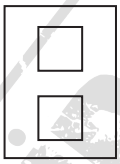
A) 14 B) $6\sqrt{5}$ C) 13 D) $5\sqrt{6}$ E) 12

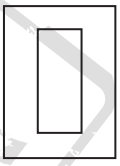
37.

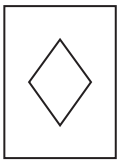


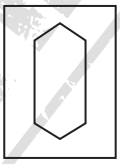
Şekildeki A4 kağıdı I. ve II. şekillerde gösterildiği yönlerde ortadan katlanıyor.

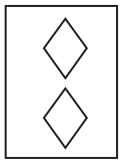
Daha sonra III. şekildeki kesik çizgiler boyunca kesilerek açıldığında aşağıdaki şekillerden hangisi elde edilir?

A)


B)


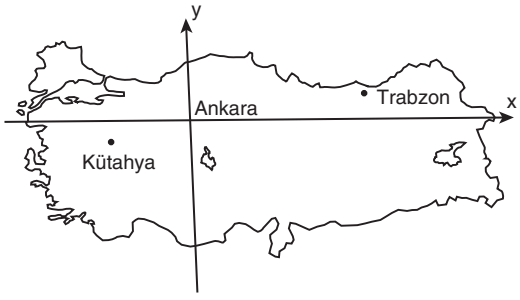
C)


D)


E)


FenCebir Yayınları
ÖRNEK

38.



Analitik düzlemde $A(x_1, y_1)$ ve $B(x_2, y_2)$ noktalarından geçen doğrunun eğimi $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$ şeklinde hesaplanır.

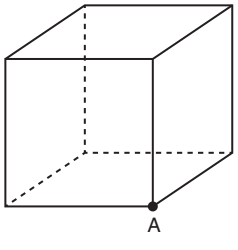
Yukarıdaki Türkiye haritasında Ankara'yı orijin kabul eden bir dik koordinat sistemi çizilmiştir.

Bu haritada Trabzon'un koordinatları (12,2), Kütahya'nın koordinatları (–6,k) ve Trabzon, Ankara ve Kütahya aynı doğru üzerinde olduğuna göre, k kaçtır?

A) $-\frac{1}{4}$ B) $-\frac{1}{2}$ C) -1 D) $-\frac{3}{2}$ E) -2

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

40.



Şekilde bir ayrıtı 7 cm olan küpün A köşesinden başlayarak ve sadece küpün ayrıtları üzerinden giderek bütün köşeleri gezen bir karınca **en az kaç cm yol alır?**

A) 42 B) 49 C) 56 D) 63 E) 70

TYT/Fen Bilimleri	FEN BİLİMLERİ TESTİ	I. OTURUM

1. **Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kağıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Fizik bilimi ile ilgili olarak verilen;

I. Fizik deneysel ve nicel gözleme dayanır.

II. Fizik bilimi, doğada gerçekleşen birçok olayı temel yasalarla açıklamaya çalışır.

III. Fizik bilimi sayesinde bizden milyonlarca ışık yılı uzaktaki galaksilerde varolan maddelerin sınıflandırmasını çok rahat yapabilmekteyiz.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

3. "Atom çekirdeğinde bulunan proton ve nötronları bir arada tutan kuvvettir. Etki alanı atom çekirdeği boyutlarında olup doğadaki en güçlü kuvvettir. Yeğin kuvveti olarak da adlandırılır."

Yukarıda tanımı verilen kuvvet evrendeki temel kuvvetlerden birisine aittir.

Bu kuvvet aşağıda verilenlerden hangisidir?

A) Kütle çekim kuvveti

B) Elektromanyetik kuvvet

C) Coulomb kuvveti

D) Güçlü nükleer kuvvet

E) Zayıf nükleer kuvvet

4.

Durum	Kazanılan enerji
Referans noktasına göre yüksekliği artan cisimler	Öteleme kinetik enerjisi
Hızlanan cisimler	Yerçekimi potansiyel enerjisi
Esnek yay, serbest haldeki boyundan daha uzun veya kısa hale getirirse	Esneklik potansiyel enerjisi

Yukarıda çeşitli durumlar ve kazanılabilecek enerji türleri belirtilmiştir.

Buna göre doğru eşeleştirme aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)

C)

D)

E)

TenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

6. İçi dolu iletken türdeş bir küre elektrikle yüklendiğinde küredeki yük dağılımı ile ilgili;

I. Kürenin içine homojen dağılır.

II. Kürenin yüzeyine homojen dağılır.

III. Kürenin merkezinde toplanır.

yargılarından hangileri gerçekleşebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

8. Sıcaklık, basınç, derişim gibi faktörlerin kimyasal tepkimelere etkilerini ve enerji - iş dönüşümlerini inceleyen kimya disiplini aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fizikokimya B) Organik kimya

C) Anorganik kimya D) Endüstriyel kimya

E) Analitik kimya

9.

İyon	Atom Numarası	Kütle Numarası	Elektron Sayısı
X^a	11	23	10
Y^{2+}		24	10
Z^-	9	19	

Yukarıda X^a, Y^{2+} ve Z^- iyonları için verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) X^a iyonunun yükü +1 dir.

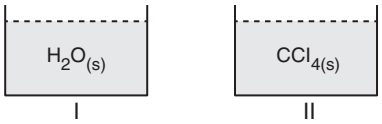
B) Y elementi 8A grubunda yer alır.

C) Z^- iyonunun elektron sayısı 10 dur.

D) X ve Y element atomları izotondur.

E) X ve Y metal, Z ise ametaldir.

10.



Aynı ortamda ve eşit sıcaklıktaki H_2O ve CCl_4 sıvıları ile ilgili,

I. Kaynama noktaları I > II dir.

II. Buhar basınçları I > II dir.

III. Her iki sıvı molekülleri arasında kovalent bağ etkindir.

yargılarından hangileri doğrudur?

($_1H$, $_6C$, $_8O$, $_{17}Cl$)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

FenCebir Yayınları
ÖRNEK

11. 1. bileşik → SO_2

2. bileşik → SO_3

Yukarıda verilen bileşikler ile ilgili,

I. 2. bileşikteki kütlece oksijen oranı, 1. bileşiktekinden fazladır.

II. Eşit kütlede S ve O_2 alınarak SO_2 bileşiği elde edilirse S elementinden bir miktar artar.

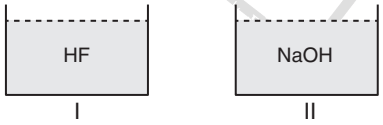
III. 10 gram SO_3 elde etmek için 6 gram O_2 gerekir.

yargılarından hangileri doğrudur? (O: 16, S: 32)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

13.



25 °C de hazırlanan HF ve NaOH sulu çözeltileri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) pH değerleri I > II dir.

B) Demir (Fe) metali her iki çözeltiyle de tepkime verir.

C) I. çözelti kırmızı turnusolu maviye, II. çözelti mavi turnusolu kırmızıya çevirir.

D) Her iki çözelti de cam kapta saklanabilir.

E) Çözeltiler karıştırıldığında NaF tuzu ve su oluşur.

14. Bazı temizlik malzemeleri ile ilgili,

I. Sabunlar hidrofil grup içerirken deterjanlar içermez.

II. Çamaşır suyu, sodyum hipoklorit (NaClO) çözeltisidir.

III. Deterjanların çevreye zararı sabunlardan daha fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

15. Bir bilim insanı incelediği bir hücrede kitin molekülünün bulunduğunu belirlemiştir.

Bu bilim insanı incelediği hücreye sahip olan canlıyı hangi canlı grubunda yer aldığını söylemelidir?

A) Bakteri B) Arke C) Prostista

D) Mantar E) Bitki

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR

17. Hücre bölünmesinin interfaz aşamasını tamamlamış olan bir hayvan hücresinde profaz aşamasına geçerken aşağıdaki organellerden hangisinde meydana gelen bir hasar nedeni ile bölünmeyi gerçekleştirmemektedir?

A) Ribozom

B) Golgi

C) Lizozom

D) Sentrozom

E) Endoplazmik retikulum

19. Ülkemiz biyoçeşitliliği oldukça fazla olan bir ülkedir.

Bu çeşitliliğin oluşmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi <u>yoktur</u>?

A) Kıtaların birleşme noktasında yer alması

B) Yükselti farklılıkları

C) Farklı mikro iklimleri barındırması

D) Tropik iklim kuşağında yer alması

E) Sıcaklık değerlerinin değişken yapıda olması

20. Canlılar yaşamlarını sürdürmek için bazı fonksiyonları ve reaksiyonları yapmak zorundadırlar.

Canlılar yaşamı boyunca,

I. Fotosentez yapma

II. Üreme

III. Enerji üretme

IV. Protein sentezleme

olaylarından hangilerini yapmak zorundadır?

A) Yalnız III B) I ve II C) II ve III

D) I, III ve IV E) III ve IV

FenCebir Yayınları
ÖRNEKTİR